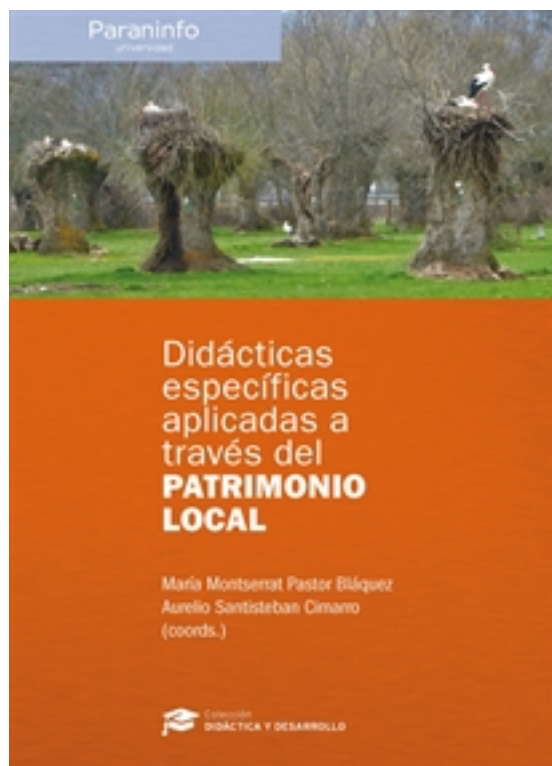


Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local



Editorial: Paraninfo

Autor: M^a MONTSERRAT PASTOR BLÁZQUEZ, AURELIO SANTISTEBAN CIMARRO, MARÍA AGUADO MOLINA, MARÍA DE LOS DESAMPARADOS ALCARAZ MONTESINOS, MANUEL ÁLVARO DUEÑAS, ANGÉLICA BENITO SUALDEA, BEATRIZ BRAVO TORIJA, CARLOS DE CASTRO HERNÁNDEZ, TAMARA ESQUIVEL MARTÍN, JULIÁN FRANCISCO GONZÁLEZ MANGAS, ANDRÉS GARCÍA RUIZ, ROCÍO GARRIDO MARTOS, FERNANDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, MARIA PILAR LACASTA REOYO, FLORENCIO JOSE IGNACIO LOPEZ DE SILANES VALGAÑON, NATALIA RUIZ LÓPEZ, GLORIA LUNA RODRIGO, DANIEL MARTÍNEZ HERMIDA, RAMÓN MÉNDEZ ANDRÉS, RAÚL MARTÍN MORENO, JOSÉ ÁNGEL MURCIA CARRIÓN, PEDRO MANUEL NICOLÁS MARTÍNEZ, ÁLVARO NOLLA DE CELIS, JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN, JOSE GUILLERMO JIMENEZ-RIDRUEJO GIL, TOMÁS MARTÍN RODRÍGUEZ CEREZO, NICOLÁS RUBIO SÁEZ, FERNANDO JAVIER SANTA CECILIA MATEOS, MARÍA PIEDAD VILLALBA SALVADOR

Clasificación: Universidad > Educación

Tamaño: 17 x 24 cm.

Páginas: ---

ISBN 13: 9788428343978

ISBN 10: 8428343977

Precio sin IVA: 37,50 Eur

Precio con IVA: 39,00 Eur

Fecha publicacion: 14/04/2020

Sinopsis

Coordinadores de la obra: María Montserrat Pastor Blázquez y Aurelio Santisteban Cimarro.

A lo largo de todos los capítulos de este libro se exponen **propuestas didácticas** que permiten trabajar con los alumnos sobre el **patrimonio** desde una amplia perspectiva que abarca tanto el ámbito de lo **natural** como de lo **cultural** y **matemático**. La publicación de un texto sobre este patrimonio es la mejor forma de lograr ciudadanos activos, sensibles y comprometidos con su entorno, con la defensa de la herencia de nuestros antepasados y del planeta Tierra, y partícipes de un futuro para la convivencia y el desarrollo armónico de todos los seres humanos.

Como muchas investigaciones han corroborado, los modelos generales y abstractos no son útiles para el profesorado, pues para ser eficaces se requieren propuestas didácticas específicas. Es por ello por lo que los aspectos del patrimonio tratados en este libro se trabajan de **forma aplicada** y, por tanto, se refieren a contextos locales concretos –en este caso a la Comunidad de Madrid, que es el entorno directo de los autores-. Sin embargo, todas las técnicas que se describen, así como los medios y métodos que se proponen son extrapolables a otros entornos y a sean españoles, europeos o latinoamericanos y las propuestas servirán de ejemplo de cómo trabajar por proyectos con el patrimonio cercano a cada profesor.

Las propuestas didácticas expuestas están avaladas por las investigaciones realizadas por el **profesorado del Departamento de Didácticas Específicas** de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (**UAM**).

Esta publicación será una útil herramienta de trabajo para el profesorado de las Facultades de Educación, los alumnos de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria y de los Másteres de Educación Secundaria y Obligatoria (MESOB) en sus distintas especialidades, así como para los maestros en ejercicio. Todos ellos encontrarán propuestas didácticas innovadoras en los campos de las Didácticas de las Ciencias Sociales, las Ciencias Experimentales y las Matemáticas.

Índice

Parte I. Propuestas didácticas para investigar LOS ESPACIOS NATURALES

Capítulo 1: El paisaje como recurso para la Educación Primaria

- 1.1. El concepto de paisaje
- 1.2. El análisis del paisaje
- 1.3. Paisajes culturales y paisajes patrimoniales
- 1.4. El valor didáctico del paisaje
- 1.5. Propuestas didácticas
- 1.6. Referencias bibliográficas

Capítulo 2: La nieve: potencial didáctico en Educación Primaria

- 2.1. Introducción y justificación: la nieve y el niño
- 2.2. El potencial didáctico de la nieve
- 2.3. Propuesta didáctica
- 2.4. Para tu información: la nieve en la Comunidad de Madrid
- 2.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 3: La Red Natura 2000 como recurso para Educación Primaria

3.1. Introducción

3.2. Apartados referentes a la metodología y didáctica

3.3. Propuesta didáctica: itinerario didáctico en el abedular de Canencia

(ZEC Cuenca del Río Lozoya y Sierra Norte) de la Comunidad de Madrid

3.4. Para tu información

3.5. Conclusión

3.6. Referencias bibliográficas

Capítulo 4: La biodiversidad. Propuesta didáctica

4.1. Introducción

4.2. Concepto de biodiversidad

4.3. Importancia de la biodiversidad

4.5. Especies invasoras

4.6. La biodiversidad en la educación

4.7. Propuesta didáctica

4.8. Para tu información: la biodiversidad en la Comunidad de Madrid

4.9. Referencias bibliográficas

Parte II. Propuestas didácticas para investigar LAS HUELLAS DEL PASO DEL TIEMPO

Capítulo 5: El patrimonio paleontológico en la enseñanza de los ecosistemas en Educación Primaria: el Mioceno

5.1. Introducción

5.2. Experiencias didácticas en yacimientos paleontológicos

5.3. Propuestas didácticas

5.4. Análisis crítico de la propuesta

5.5. Para tu información: yacimientos paleontológicos del Mioceno en la Comunidad de Madrid

5.6. Conclusiones

5.7. Referencias bibliográficas

Capítulo 6: La prehistoria y la conservación del patrimonio paleontológico en el aula de Primaria: el Paleolítico

6.1. Introducción. El patrimonio prehistórico

6.2. Programación didáctica de actividades:

Investigando como paleontólogos

6.3. Para tu información: estado actual de yacimientos y museos relacionados en la Comunidad de Madrid

6.4. Conclusión

6.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 7: Prehistoria reciente (Neolítico-Edad de los Metales): yacimientos y museos arqueológicos para alumnos de Educación Primaria

7.1. Introducción

7.2. La prehistoria reciente en nuestra escuela.

7.3. Propuesta didáctica para Educación Primaria. Cuarto curso (9-10 años)

7.4. Para tu información: la prehistoria reciente en Madrid

7.5. Conclusión

7.6. Recursos bibliográficos

Capítulo 8: Itinerarios didácticos en yacimientos arqueológicos para la enseñanza de la Hispania romana

8.1. Introducción

8.2. Propuestas didácticas

8.3. Para tu información: yacimientos arqueológicos en la Comunidad de Madrid

8.4. Conclusiones

8.5. Referencias bibliográficas

Parte III. Propuestas didácticas para investigar el PATRIMONIO CULTURAL

Capítulo 9: El románico y su didáctica

9.1. Introducción

9.2. Interés y valor didáctico del románico

9.3. Propuestas didácticas

9.4. Para tu información

9.5. Conclusión

9.6. Referencias bibliográficas

Capítulo 10: Los Reales Sitios como espacios de integración del territorio: recurso educativo para Conocimiento del Medio (el Real Sitio de El Pardo)

10.1. Introducción

10.2. Propuestas didácticas

10.3. Para tu información.

10.4. Conclusiones

10.5. Recursos bibliográficos.

Capítulo 11: Coleccionismo y vida cotidiana. Los museos como herramienta educativa.

11.1. Introducción

11.2. Educación en museos. Coleccionismo y vida cotidiana como fuente de información y sensibilización

11.3. Propuestas didácticas

11.4. Para tu información

11.5. A modo de conclusión. Reflexión sobre los itinerarios

11.6. Referencias bibliográficas

11.6.1. Recursos web

Parte IV. Propuestas didácticas para investigar el PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO Y ACTUAL

Capítulo 12: El valor del entorno para educar en ciudadanía en el aula de Primaria

12.1. Introducción

12.2. Propuesta didáctica

12.3. Ejemplos de trabajos por proyectos

12.4. Para tu información (directrices europeas y referentes conceptuales)

12.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 13: Patrimonio industrial. Una oportunidad interdisciplinar para Educación Primaria

13.1. Introducción

13.2. Objetivos, contenidos y aspectos didácticos de la propuesta

13.3. Propuestas didácticas

13.4. Conclusiones

13.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 14: La Guerra Civil española y la batalla de Madrid: actividades para su aprendizaje

14.1. Introducción.

14.2. Metodología y didáctica

14.3. Propuestas didácticas

14.4. Para tu información

14.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 15: La Gran Vía madrileña: Itinerario didáctico para Educación Primaria

15.1. Introducción

15.2. El itinerario didáctico como propuesta

15.3. Propuestas didácticas

15.4. Para tu información

15.5. Referencias bibliográficas

Parte V. Propuestas didácticas para investigar LAS MATEMÁTICAS A TRAVÉS DEL PATRIMONIO

Capítulo 16: Recorridos matemáticos por la ciudad

16.1. Introducción

16.2. Los recorridos matemáticos como propuesta didáctica

16.3. Propuesta didáctica: recorrido matemático por el Pasillo Verde

16.4. Conclusiones

16.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 17: Tablas de multiplicar, disposiciones rectangulares y otras relaciones multiplicativas de camino a la estación de Atocha

17.1. Introducción: cómo y cuándo en las tablas de multiplicar, claves de un aprendizaje necesario

17.2. El aprendizaje de destrezas matemáticas en las agendas actuales de investigación

17.3. Propuesta didáctica

17.4. Conclusiones

17.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 18: Matemáticas alrededor de las torres del norte de Madrid

18.1. Introducción

18.2. La arquitectura como recurso didáctico en un aula de Matemáticas

18.3. Propuestas didácticas: cálculo de volúmenes

18.4. Para tu información

18.5. Referencias bibliográficas

Capítulo 19: La red de metro de Madrid: un viaje lleno de matemáticas

19.1. Introducción

19.2. El mapa del metro y los grafos

19.3. Otras curiosidades matemáticas del metro y algunas recomendaciones

19.4. Propuesta didáctica

19.5. Para tu información

19.6. Referencias bibliográficas

Capítulo 20: Arte y matemáticas. Las matemáticas en el cubismo del Reina Sofía

- 20.1. Introducción
- 20.2. Arte y matemáticas.
- 20.3. El arte como recurso didáctico para las matemáticas escolares
- 20.4. Propuesta didáctica
- 20.5. Conclusiones
- 20.6. Referencias bibliográficas

Mapas de itinerarios descritos

Índice y créditos de figuras

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es